



CMU COUNCIL NEWSLETTER

จดหมายข่าวสภามหาวิทยาลัยเชียงใหม่



ปีที่ ๔ ฉบับที่ ๓๖ เดือนพฤษภาคม ๒๕๖๒



พระราชพิธีบรมราชาภิเษก

พุทธศักราช ๒๕๖๒

พระราชพิธีบรมราชาภิเษก เป็นพระราชพิธีราชาภิเษกที่พระมหากษัตริย์ไทยได้รับการสถาปนาอย่างเป็นทางการ ด้วยการถวายน้ำอภิเษกโดยแบ่งออกเป็น ๖ พระราชพิธีสำคัญคือ **พระราชพิธีบรมราชาภิเษก** และ **พระราชพิธีเฉลิมพระราชมณเฑียร** พระราชพิธีบรมราชาภิเษก เป็นการผสมผสานกันระหว่างธรรมเนียมของศาสนาฮินดูและศาสนาพุทธ มีประวัติย้อนกลับไปได้หลายศตวรรษ โดย**พระราชพิธีบรมราชาภิเษก**ประกอบไปด้วย พระราชพิธีสงฆ์พระมูรธาภิเษก พระราชพิธีถวายน้ำอภิเษก พระราชพิธีถวายเครื่องราชกกุธภัณฑ์ และการสถาปนาพระราชินีและพระราชวงศ์ ส่วน**พระราชพิธีเฉลิมพระราชมณเฑียร**เป็นพระราชพิธีที่จัดขึ้นโดยเหล่าสมาชิกของราชวงศ์ในพระบรมมหาราชวัง โดยมีพระราชพิธีบรมราชาภิเษกในช่วงวันที่ ๔-๖ พฤษภาคม ๒๕๖๒ โดยสรุป ดังนี้

วันที่ ๔ พฤษภาคม ๒๕๖๒

ช่วงเช้า พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวทรงสงฆ์พระมูรธาภิเษก จากสหัสสธारा ทรงเปลี่ยนพระราชสถานะเป็น พระมหากษัตริย์ โดยสมบูรณาญาสิทธิราชประเทศนี้
หลังจากทรงสงฆ์พระมูรธาภิเษกและทรงรับน้ำอภิเษกแล้ว ทรงรับการถวายพระสุพรรณบัฏ เครื่องราชกกุธภัณฑ์ เครื่องขัตติยราชวราภรณ์ และพระแสง จากนั้นทรงมีพระปฐมบรมราชโองการ

“เราจะสืบสาน รักษา และต่อยอด และครองแผ่นดินโดยธรรม เพื่อประโยชน์สุขแห่งอาณาราษฎรตลอดไป”

จากนั้นทรงโปรดเกล้าฯ ให้สถาปนาพระราชินีสุทิดา เฉลิมพระเกียรติยศเป็น **“สมเด็จพระนางเจ้าสุทิดา พัชรสุธาพิมลลักษณ พระบรมราชินี”**

ช่วงบ่ายพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวเสด็จออกมหาสมาคม ทรงรับการถวายพระพรชัยมงคล สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี กราบบังคมทูลพระกรุณาถวายพระพรชัยมงคลแทนพระบรมวงศานุวงศ์

พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวมีพระราชดำรัสตอบมหาสมาคม ทรงขอบใจในคำอำนวยพร จากนั้นเสด็จฯ โดยขบวนราบริบใหญ่ไปทรงประกาศพระองค์เป็นพุทธศาสนูปถัมภก แล้วถวายราชสักการะพระบรมราชูปถัมภ์

ในช่วงค่ำ ทรงเสด็จฯ ประกอบพระราชพิธีเฉลิมพระราชมณเฑียร ณ หมู่พระมหामณเฑียร และทรงประทับแรม ณ พระที่นั่งอัมรินทร์วินิจฉัยมโหฬารสุริยทิมาณ ๑ ดิน



วันที่ ๕ พฤษภาคม ๒๕๖๒



✦ พระราชพิธีเฉลิมพระปรมาภิไธย พระนามาภิไธย และสถาปนาพระฐานันดรศักดิ์พระบรมวงศ์ ✦

ช่วงเช้าพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวมีพระบรมราชโองการเฉลิมพระปรมาภิไธย พระนามาภิไธย และสถาปนาพระฐานันดรศักดิ์พระบรมวงศ์ รวม ๑๐ พระองค์ ดังต่อไปนี้

๑. พระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร
๒. สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง
๓. สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดา เจ้าฟ้ามหาจักรีสิรินธร มหาวชิราลงกรณวรราชภักดี สิริกิจการิณีพิริยทัตถเน รวิฐสีมามุดนการปิยชาติ สยามบรมราชกุมารี
๔. สมเด็จพระเจ้าอนุวงนางเธอ เจ้าฟ้าจุฬาภรณวลัยลักษณเ อัครราชกุมารี กรมพระศรีสวางควัฒน ขัฒนดิยราชนารี
๕. สมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าพัชรกิติยภา นเรนทิราเทพยวดี
๖. สมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิริวัณณวรี นารีรัตนราชกัญญา
๗. สมเด็จพระเจ้าลูกยาเธอ เจ้าฟ้าทีปังกรรัศมีโชติ มหาวชิโรดตมางกูร สิริวิบูลยราชกุมาร
๘. พระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองศ์เจ้าโสมสวลี กรมหมื่นสุทธนารีนาถ
๙. พระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองศ์เจ้าสิริภาจุฑาภรณ์
๑๐. พระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองศ์เจ้ากิตติยาภรณ์กิติคุณ



ในช่วงเย็น พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เสด็จพระราชดำเนินเสด็จพระนครโดยขบวนพยุหยาตราทางสถลมารคตามโบราณราชประเพณี ระยะทางรวม ๖.๗๗ ก.ม. เพื่อให้ประชาชนเฝ้าชมพระบารมี ซึ่งใช้เวลามากกว่า ๖ ชั่วโมง พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวประทับพระราชยานพุดตานทอง เสด็จออกจากพระที่นั่งอาภรณ์พิโมกข์ปราสาท จากนั้นขบวนพระราชอิสริยยศได้ออกจากพระบรมมหาราชวังทางประตูวิเศษไชยศรีเข้าสู่ถนนหน้าพระลานและถนนราชดำเนิน เพื่อไปยังพระอารามหลวง ๓ แห่ง คือ วัดบวรนิเวศราชวรวิหาร วัดราชบพิธสถิตมหาสีมารามราชวรวิหาร และ วัดพระเชตุพนวิมลมังคลารามราชวรมหาวิหาร ตลอดเส้นทางมีพลทหารเฝ้าฯ รับเสด็จและขึ้นชมพระบารมีเป็นจำนวนมาก

วันที่ ๖ พฤษภาคม ๒๕๖๒



ขอบคุณภาพประกอบโดย NARAKORN PHOTOGRAPHY

ในวันสุดท้ายของพระราชพิธีบรมราชาภิเษก พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวมีพระราชดำรัสต่อประชาชนเป็นครั้งแรก ณ สีหบัญชร ณ พระที่นั่งสุทไธสวรรย์ปราสาท ทรงขอใจคำอวยพรซึ่ง พล.อ.ประยุทธ์ จันทร์โอชา นายกรัฐมนตรี กล่าวในนามของประชาชน และตรัสว่า การที่ประชาชนมาร่วมพิธีกันอย่างพร้อมเพรียงนั้น " เป็นที่จับตาจับใจและทำให้ข้าพเจ้าอิ่มใจอย่างยิ่ง "

ช่วงเย็น พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว พร้อมด้วยสมเด็จพระนางเจ้าสุทิดาฯ พระบรมราชินี เสด็จออก ณ สีหบัญชร ณ พระที่นั่งสุทไธสวรรย์ปราสาท ท่ามกลางการเปล่งเสียง " ทรงพระเจริญ " จากประชาชนชาวไทยที่พร้อมใจสวมใส่เสื้อสีเหลืองมารอเข้าเฝ้าฯ เพื่อชื่นชมพระบารมี หลังจากนั้น พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวทรงพระราชทานพระบรมราชาอนุญาตให้พระราชโอรสและพระราชธิดาเสด็จออกทักทายประชาชน ร่วมกัน ณ สีหบัญชร ขณะที่ประชาชนพร้อมใจกันร้องเพลงสรรเสริญพระบารมี



จากนั้นพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวและสมเด็จพระนางเจ้าสุทิดาฯ พระบรมราชินี เสด็จออกท้องพระโรงกลาง พระที่นั่งจักรีมหาปราสาท พระราชทานพระบรมราชาวโรกาสให้นางหิรัญ ชู ชาน เอกอัครราชทูตสาธารณรัฐสิงคโปร์ ประจำประเทศไทย ดนบดินตะกูด กราบบังคมทูลพระกรุณาถวายพระพรชัยมงคลในนามของคณะทูตานุทูต

หลังเสด็จฯ กลับ ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ พระราชทานเลี้ยงรับรอง ณ พระที่นั่งบรมราชสถิตยมโหฬาร นับเป็นการเสร็จสิ้นพระราชพิธีบรมราชาภิเษก

อักษรพระปรมาภิไธย วปร

พื้นอักษรสีขาวขอบเหลือง อันเป็นสีของวันจันทร์ ซึ่งเป็นวันพระบรมราชสมภพ ภายในอักษรประดับเพชร วปร. อยู่บนพื้นสีขาบ (น้ำเงินเข้ม) อันเป็นสีของชาติไทยชาติไทย ภายในกรอบพุ่มข้าวบิณฑ์สีทองสอดสีเขียว อันเป็นสีซึ่งเป็นเดชแห่งพระบรมราชสมภพ

กรอบทรงพุ่มข้าวบิณฑ์อยู่ติดจากกรอบที่ประดิษฐานพระมหากุณาโลม อันเป็นพระราชมัญชิวกรประจำพระองค์ พระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราช ปฐมกษัตริย์แห่งพระบรมราชจักรีวงศ์



แถบแพรพื้น

เบื้องล่างกรอบอักษรพระปรมาภิไธยมีแถบแพรพื้นสีเขียวทึบมีทองขอบเหลือง มีอักษรสีทองความว่า “พระราชพิธีบรมราชาภิเษก พุทธศักราช ๒๕๖๒”

ปลายแถบแพรเบื้องขวามีรูปคชสีห์ก้ามวงอ่อน ประคองฉัตร ๗ ชั้น หมายถึงข้าราชการฝ่ายทหาร

เบื้องซ้ายมีรูปราชสีห์ก้ามวงอ่อนประคองฉัตร ๗ ชั้น หมายถึง ข้าราชการฝ่ายพลเรือน ผู้ปฏิบัติราชการสนองงานแผ่นดินอยู่ด้วยกัน

ข้างคันทันต์ด้านในทั้งสองข้างมีดอกกลอยกนกนาค แสดงถึงนิมิตระบอบจักรอันเป็นปีพระบรมราชสมภพ สีทองหมายถึงความเจริญรุ่งเรืองยิ่งขึ้นของประเทศไทยและประชาชน

คชสีห์ก้ามวงอ่อน



ราชสีห์ก้ามวงขาว

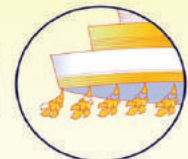


ความหมาย

ตราสัญลักษณ์พระราชพิธีบรมราชาภิเษก พุทธศักราช ๒๕๖๒



พระมหัพัตร์



อุบะจำปาทอง

พระมหาเศวตฉัตร

เบื้องหลังพระมหัพัตร์มีเศวตฉัตรประดับฐาน พระมหาเศวตฉัตร อันมีระบายนลึงทอง จงกลยอดฉัตรประกอบรูปพรหมพักตร์อันวิเศษสุด

ระบายนลึงทองห้อยอุบะจำปาทอง แสดงถึงพระบารมี และพระบรมเดชานุภาพที่ปกแผ่ไปทั่วทิศานุทิศ

แวดล้อมด้วยเครื่องเบญจราชกกุธภัณฑ์

เครื่องเบญจราชกกุธภัณฑ์ อันเป็นเครื่องประกอบพระบรมราชอิสริยยศของพระมหากษัตริย์และเป็นเครื่องหมายแห่งความเป็นสมเด็จพระบรมราชาธิราช ได้แก่ **พระมหาศิขยมงกุฏ หรือมอญดาโหม** ประกอบด้วย **พระมอญดาโหม** (๑) หมายถึงทรงรับพระราชภาระอันหนักอึ้งของแผ่นดินเพื่อประโยชน์สุขของประชาชน **พระแสงขรรค์ชัยศรี** (๒) หมายถึงทรงรับพระราชภาระปกป้องแผ่นดินให้พ้นจากอันตราย **งาช้างพระกร** (๓) หมายถึงทรงดำรงราชธรรมเพื่อที่จุนบ้านเมืองให้ผาสุกนิมิต **พระแสงขรรค์** (๔) กับ **พิศวดาววิชนี** (๕) หมายถึงทรงจัดเปิดเป้าความทุกข์ยากเดือดร้อนของอาณาประชาราษฎร์ **ฉลองพระบาทเชิงงอน** (๖) หมายถึงทรงทำนุบำรุงประปองประชาทั่วรัฐสีมาอาณาจักร

ค่าสีของตราสัญลักษณ์

C 100	C 4.99	C 61.03
M 94.11	M 0.66	M 32.07
Y 24.01	Y 45.31	Y 96.84
K 21.29	K 0	K 13.93
C 14.9	C 42.12	
M 41.24	M 18.03	
Y 10.56	Y 0	
K 0	K 0	

พระราชพิธีบรมราชาภิเษก พุทธศักราช ๒๕๖๒

คณะกรรมการฝ่ายประชาสัมพันธ์พระราชพิธีบรมราชาภิเษก

ที่มาข้อมูลสำนักงานปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี

ตราสัญลักษณ์พระราชพิธีบรมราชาภิเษก พุทธศักราช ๒๕๖๒ ประกอบด้วยอักษรพระปรมาภิไธย “วปร” อยู่ตรงกลาง พื้นอักษรสีขาวขอบเหลือง อันเป็นสีของวันจันทร์ ซึ่งเป็นวันพระบรมราชสมภพ ภายในอักษรประดับเพชร ตามความหมายแห่งพระนามมหาราชราลงกรณ อักษร “วปร” อยู่บนพื้นสีขาบ (น้ำเงินเข้ม) อันเป็นสีของชาติไทยชาติไทย ภายในกรอบพุ่มข้าวบิณฑ์สีทองสอดสีเขียว อันเป็นสีซึ่งเป็นเดชแห่งวันพระบรมราชสมภพ กรอบทรงพุ่มข้าวบิณฑ์อันติดจากกรอบที่ประดิษฐานพระมหากุณาโลม อันเป็นพระราชมัญชิวกรประจำพระองค์พระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราช ปฐมกษัตริย์แห่งพระบรมราชจักรีวงศ์ แวดล้อมด้วยเครื่องเบญจราชกกุธภัณฑ์ อันเป็นเครื่องประกอบพระบรมราชอิสริยยศของพระมหากษัตริย์ และเป็นเครื่องหมายแห่งความเป็นสมเด็จพระบรมราชาธิราช ได้แก่

พระมหาศิขยมงกุฏ พร้อมมอญดาโหมประกอบด้วยพระแสงขรรค์ชัยศรีกับ พระแสงขรรค์ชัยศรี ทอดไขว้อยู่เบื้องขวา
 ธารพระกรกับพิศวดาววิชนี ทอดไขว้อยู่เบื้องซ้าย
 ฉลองพระบาทเชิงงอน อยู่เบื้องล่าง

พระมหาศิขยมงกุฏ	หมายถึง ทรงรับพระราชภาระอันหนักอึ้งของแผ่นดิน เพื่อประโยชน์สุขของประชาชน
พระแสงขรรค์ชัยศรี	หมายถึง ทรงรับพระราชภาระปกป้องครองแผ่นดิน ให้พ้นจากภัยอันตราย
ธารพระกร	หมายถึง ทรงดำรงราชธรรมเพื่อค้ำจุนบ้านเมืองให้ผาสุกมั่นคง
พระแสงขรรค์กับพิศวดาววิชนี	หมายถึง ทรงจัดเปิดเป้าความทุกข์ยากเดือดร้อนของอาณาประชาราษฎร์
ฉลองพระบาทเชิงงอน	หมายถึง ทรงทำนุบำรุงประปองประชาทั่วรัฐสีมาอาณาจักร

เบื้องหลังพระมหาศิขยมงกุฏประดับฐานพระมหาเศวตฉัตรอันมีระบายนลึงทอง จงกลยอดฉัตรประกอบรูปพรหมพักตร์อันวิเศษสุด ระบายนลึงทองห้อยอุบะจำปาทอง แสดงถึงพระบารมีและพระบรมเดชานุภาพที่ปกแผ่ไปทั่วทิศานุทิศ เบื้องล่างกรอบอักษรพระปรมาภิไธยมีแถบแพรพื้นสีเขียวทึบมีทองขอบเหลือง มีอักษรสีทองความว่า “พระราชพิธีบรมราชาภิเษก พุทธศักราช ๒๕๖๒” ปลายแถบแพรเบื้องขวามีรูปคชสีห์ก้ามวงอ่อนประคองฉัตร ๗ ชั้น หมายถึง ข้าราชการฝ่ายทหาร เบื้องซ้ายมีรูปราชสีห์ก้ามวงอ่อนประคองฉัตร ๗ ชั้น หมายถึง ข้าราชการฝ่ายพลเรือน ผู้ปฏิบัติราชการสนองงานแผ่นดินอยู่ด้วยกัน ข้างคันทันต์ด้านในทั้งสองข้าง มีดอกกลอยกนกนาค แสดงถึง นิมิตระบอบจักรอันเป็นปีพระบรมราชสมภพ สีทอง หมายถึง ความเจริญรุ่งเรืองยิ่งขึ้นของประเทศไทยและประชาชน

เรื่องน่ารู้จาก สภามหาวิทยาลัย

มติการประชุมสภามหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ครั้งที่ ๔/๒๕๖๒ เมื่อวันที่ ๒๗ เมษายน ๒๕๖๒ ที่ผ่านมา สำนักงานสภามหาวิทยาลัย ได้เผยแพร่ไว้บนเว็บไซต์ที่ www.council.cmu.ac.th หัวข้อ : กำหนดการ/ระเบียบวาระ/สรุปมติการประชุมสภามหาวิทยาลัย ซึ่งผู้สนใจสามารถเข้าไปศึกษาเพิ่มเติมได้ ส่วนเนื้อหาในฉบับนี้... จะขอนำมาแจ้งเฉพาะบางเรื่องโดยย่อเท่านั้น



รับทราบโครงการวิจัยการผลิตและการใช้สารสกัดจากกัญชา เพื่อประโยชน์ทางการแพทย์ของมหาวิทยาลัยเชียงใหม่

มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ได้เล็งเห็นคุณค่าของสารสกัดจากกัญชา ในทางการแพทย์ ทั้งการใช้เพื่อบรรเทาอาการปวดและเพื่อการรักษาโรคต่าง ๆ จึงได้จัดทำชุดโครงการวิจัย “การผลิตและการใช้สารสกัดจากกัญชาเพื่อประโยชน์ทางการแพทย์” ขึ้น โดยโครงการนี้เป็นการศึกษาวิจัยที่จะบูรณาการองค์ความรู้และเทคโนโลยีขั้นสูงของมหาวิทยาลัยมาสร้างสรรคงานวิจัยเกี่ยวกับกัญชา เพื่อการรักษาโรคและมุ่งหวังให้เกิดความรู้ เทคโนโลยี และนวัตกรรม ตลอดจนถึงการผลิตผลงานวิจัยเกี่ยวกับสารสกัดจากกัญชาที่สามารถใช้งานได้จริง โดยโครงการวิจัยนี้จะเป็นชุดโครงการวิจัยแบบบูรณาการภายใต้การประสานงานของสถาบันวิจัยวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี และจะมีการดำเนินการตั้งแต่ระดับต้นน้ำ กลางน้ำ และปลายน้ำ แบ่งงานวิจัยออกเป็น ๓ ส่วน คือ

ส่วนที่ ๑ : การปลูกและผลิตกัญชา โดยดำเนินการศึกษาวิจัย การพัฒนาสายพันธุ์กัญชา และสภาวะที่เหมาะสมในการปลูกกัญชา ตลอดจนถึงระบบการควบคุมคุณภาพผลผลิต โดยการศึกษาวิจัยในส่วนนี้มีจุดประสงค์เพื่อให้ได้สายพันธุ์และเทคโนโลยีการปลูกกัญชาที่มีคุณภาพในปริมาณมาก การศึกษาวิจัยในส่วนนี้มีนักวิจัยจากคณะเกษตรศาสตร์ คณะวิทยาศาสตร์ และวิทยาลัยนานาชาติ นวัตกรรมดิจิทัลมาศึกษาวิจัยร่วมกัน

ส่วนที่ ๒ : การสกัดสารออกฤทธิ์จากกัญชา เป็นการศึกษาวิจัยต่อจากส่วนที่หนึ่ง โดยการศึกษาวิจัยร่วมกันของนักวิจัยจากคณะเภสัชศาสตร์ คณะอุตสาหกรรมเกษตร คณะวิทยาศาสตร์ และศูนย์นวัตกรรมอาหารและบรรจุภัณฑ์ (FIN) ที่มุ่งเน้นการพัฒนาเทคโนโลยีการสกัดสารออกฤทธิ์ชนิดต่าง ๆ จากกัญชา เพื่อให้ได้สารออกฤทธิ์บริสุทธิ์ในปริมาณที่มีความเหมาะสมกับการนำไปใช้งาน ทั้งนี้ ในระบบการผลิตจะมีกระบวนการประเมินและตรวจสอบคุณภาพสารออกฤทธิ์ตลอดสายการผลิต

ส่วนที่ ๓ : การใช้สารสกัดกัญชาเพื่อการรักษาโรค ในส่วนนี้เป็นการศึกษาวิจัยที่นำสารออกฤทธิ์ที่ได้จากส่วนที่สองมาศึกษาในผู้ป่วย ซึ่งจะไปตามกระบวนการของการนำไปใช้เพื่อการรักษาโรค ภายใต้เกณฑ์ที่องค์การอาหารและยา และองค์การอนามัยโลกกำหนดไว้ว่าเป็นประโยชน์ ทั้งนี้การศึกษานี้จะดำเนินการวิจัยตามมาตรฐานสากล โดยนักวิจัยของคณะแพทยศาสตร์

ผลที่ได้จากการศึกษาวิจัยทั้ง ๓ ส่วนนี้ จะทำให้มหาวิทยาลัยเชียงใหม่มีองค์ความรู้ เทคโนโลยี นวัตกรรม และสิทธิบัตรเกี่ยวกับการผลิตวัตถุดิบกัญชา การผลิตสารสกัดจากกัญชาบริสุทธิ์ และการใช้ประโยชน์ทางการแพทย์ ซึ่งผลงานวิจัยเหล่านี้จะสามารถผลิตสารที่นำไปใช้งานได้จริง มีการผลิตเชิงพาณิชย์คู่ขนานไปกับการศึกษาวิจัย รวมทั้งจะดำเนินการเกี่ยวกับการขออนุญาตผลิตหรือนำเข้า การครอบครอง การศึกษาวิจัยทางคลินิก และการจำหน่ายกัญชาและสารสกัดจากกัญชา โดยทีมจากคณะนิติศาสตร์ และวิทยาลัยนานาชาติ นวัตกรรมดิจิทัล ซึ่งจะทำให้มหาวิทยาลัยเชียงใหม่สามารถดำเนินการตามโครงการได้อย่างมีประสิทธิภาพและสมบูรณ์

โดยที่ประชุมมีข้อเสนอแนะที่เป็นประโยชน์อย่างหลากหลาย และนายกสภามหาวิทยาลัยได้กล่าวสรุป ดังนี้

๑. ที่ประชุมเห็นชอบด้วยกับโครงการวิจัยการผลิตและการใช้สารสกัดจากกัญชาเพื่อประโยชน์ทางการแพทย์ โดยมหาวิทยาลัยควรสร้างฐานแม่แบบ (platform) เพื่อรองรับโครงการงานวิจัยและการพัฒนาต่อยอดประโยชน์ไปยังการวิจัยพืชสมุนไพรชนิดอื่น ๆ ด้วย ทั้งด้านที่เกี่ยวกับทางการแพทย์และนอกเหนือไปจากการแพทย์

๒. มหาวิทยาลัยควรแต่งตั้งคณะกรรมการกำกับทิศทางในการศึกษาวิจัย (Steering Committee) พร้อมกำหนดบทบาทหน้าที่ของคณะกรรมการชุดนี้ตามข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะของกรรมการสภามหาวิทยาลัย

๓. ในการดำเนินงานทั้งสามกระบวนการที่ต้องการจะศึกษาวิจัย จะต้องตั้งอยู่บนพื้นฐานของการสร้างองค์ความรู้ ก่อให้เกิดประโยชน์ต่อสาธารณะเป็นหลัก ดำเนินการอย่างโปร่งใส และยึดถือประโยชน์ส่วนรวม

ทั้งนี้ ขอให้มีการรายงานผลความคืบหน้าเพิ่มเติมในอนาคตให้สภามหาวิทยาลัยทราบเป็นระยะด้วย

ให้ความเห็นชอบแผนปฏิบัติงานระยะ ๔ ปี (พ.ศ. ๒๕๖๒ – ๒๕๖๕) ของผู้อำนวยการสถาบันวิจัยสังคม

รองศาสตราจารย์ ดร.วรฉัญจก์ บุญยสุรัตน์ ผู้อำนวยการสถาบันวิจัยสังคม นำเสนอนโยบายและแผนปฏิบัติงานฯ ต่อสภามหาวิทยาลัย ซึ่งที่ประชุมให้ความเห็นชอบและได้ให้ข้อคิดเห็น/ข้อเสนอแนะอย่างหลากหลาย โดยนายกสภามหาวิทยาลัยได้กล่าวสรุปและให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม ดังนี้



๑. วัฒนธรรมที่จารีกรืออยู่บนหน้าประวัติศาสตร์หรือที่มีหลักฐานบันทึกไว้นั้น ผู้คนในยุคปัจจุบันสามารถศึกษาและเข้าใจได้ถึงในระดับใด ยังมีสิ่งใดที่ยังไม่ได้ศึกษาค้นคว้าอีกบ้าง ตัวอย่างเช่น ประวัติศาสตร์ของล้านนา ซึ่งแทบไม่มีการกล่าวถึงในประวัติศาสตร์ของไทยกระแสหลัก จึงเป็นหน้าที่ของสถาบันวิจัยสังคมที่จะต้องศึกษาและทำความเข้าใจในประเด็นที่สำคัญ ๆ เพื่อให้ประวัติศาสตร์ล้านนามีความเชื่อมโยงหรือเติมเต็มประวัติศาสตร์ไทยกระแสหลัก และเกิดการเรียนรู้ซึ่งกันและกันระหว่างประวัติศาสตร์ทั้งสองด้วย

๒. ควรหาแนวทางที่เหมาะสม ในการนำข้อมูลทางประวัติศาสตร์และข้อมูลเกี่ยวกับวัฒนธรรมต่าง ๆ มาประยุกต์ร่วมกับดิจิทัลเทคโนโลยีในยุคปัจจุบัน เพื่อให้การนำเสนอประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมมีความสมจริง เป็นที่น่าสนใจและทำให้ผู้คนโดยเฉพาะคนรุ่นใหม่เข้าถึงและเข้าใจได้ง่ายยิ่งขึ้น

๓. ให้นำองค์ความรู้ที่ได้จากการศึกษาประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมต่าง ๆ มาต่อยอดและสร้างมูลค่าเพิ่มให้กับธุรกิจต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง ไม่ว่าจะเป็นธุรกิจท่องเที่ยวหรือการผลิตสินค้า โดยยังคงรักษาศิลปวัฒนธรรมในรูปแบบเดิมไว้เช่นกัน

๔. ตามยุทธศาสตร์ของสถาบันซึ่งระบุไว้ว่า “การสร้าง Cultural Exchange Junction เพื่อรองรับการพัฒนาในกลุ่มประเทศ RCEP” นั้นถือเป็นโอกาสและความท้าทายอย่างมากแก่ตัวผู้อำนวยการเอง แต่เนื่องจากวาระการดำรงตำแหน่งของผู้อำนวยการนั้นมีวาระคราวละ ๔ ปีเท่านั้น จึงแนะนำให้มุ่งเน้นในเรื่องที่มีความเกี่ยวข้องกับ Belt Road Initiatives (BRI), ASEAN Connectivity, Tourism Connectivity ในกลุ่มประเทศ ASEAN มากกว่าการมองไปถึงกลุ่มประเทศ RCEP ซึ่งเป็นเป้าหมายที่อาจจะกว้างเกินไป

๕. ประเด็นจุดอ่อน (Weakness) ที่ได้ระบุไว้ว่า “บุคลากรด้านล้านนาไม่เพียงพอต่อการดูแลระบบคลังข้อมูลล้านนา ทำให้ไม่สามารถใช้งานได้อย่างเต็มประสิทธิภาพ” นั้น สถาบันควรหาแนวทางร่วมกับมหาวิทยาลัย เพื่อให้สามารถรับนักวิจัยหรือบุคลากรด้านล้านนาได้อย่างเพียงพอ เพื่อให้สามารถทำงานวิจัยด้านล้านนาขนาดใหญ่ได้มากขึ้น นอกเหนือจากการจัดงานกิจกรรมเท่านั้น

๖. ควรศึกษาแนวคิดระบบโครงสร้างพื้นฐานจากต่างประเทศ เช่น สาธารณรัฐประชาชนจีน เพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิตให้กับคนในพื้นที่ชนบท ซึ่งจะช่วยลดจำนวนการอพยพของประชากรจากชนบทเข้ามาในเมืองและแก้ปัญหาการขยายตัวของสังคมเมืองที่จะทำให้เกิดชุมชนแออัด

📌 ให้ความเห็นชอบแผนปฏิบัติงานระยะ ๔ ปี (พ.ศ. ๒๕๖๒ – ๒๕๖๕) ของผู้อำนวยการสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม

ผู้ช่วยศาสตราจารย์วิลาวัลย์ เศวตเศรณี ผู้อำนวยการสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม นำเสนอนโยบายและแผนปฏิบัติงานฯ ต่อสภามหาวิทยาลัย ซึ่งที่ประชุมให้ความเห็นชอบและได้ให้ข้อคิดเห็น/ข้อเสนอแนะอย่างหลากหลาย โดยนายกสภามหาวิทยาลัย ได้กล่าวสรุปและให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม ดังนี้

๑. ขอบคุณคณะกรรมการอำนวยการประจำสำนักที่ได้ช่วยให้คำแนะนำและข้อเสนอแนะ จนทำให้สำนักกลายเป็นเวทีที่มีความเข้มแข็งและสามารถก้าวเดินไปข้างหน้าได้เป็นอย่างดี

๒. ขอให้สำนักไปพิจารณาแผนการดำเนินงาน เพื่อพัฒนาเป็นศูนย์แห่งความเข้าใจและเห็นคุณค่าของวัฒนธรรมล้านนา

๓. ในอนาคตนักศึกษาและนักเรียนของโรงเรียนสาธิตที่เข้ามาศึกษาใหม่ของมหาวิทยาลัย รวมทั้งพนักงาน/ข้าราชการของมหาวิทยาลัย ควรจะจัดให้ได้เรียนรู้ความเป็นล้านนาจากสำนัก เพื่อเป็นการสร้างความรู้เข้าใจเกี่ยวกับล้านนาให้กับบุคลากรและนักศึกษาของมหาวิทยาลัยเชิงใหม่มากยิ่งขึ้น

📌 อนุมัติงบประมาณรายรับและงบประมาณรายจ่าย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๒ เพิ่มเติม (ครั้งที่ ๑) ดังนี้

- ๑. งบประมาณเงินรายได้มหาวิทยาลัย
 - ๑.๑ งบประมาณรายรับ จำนวน ๒๑๖,๖๘๕,๙๐๐ บาท
 - ๑.๒ งบประมาณรายจ่าย จำนวน ๒๑๖,๖๘๕,๙๐๐ บาท
- ๒. งบประมาณของส่วนงานวิชาการภายใน
 - ๒.๑ สถาบันวิจัยและพัฒนาพลังงานนครพิงค์
 - ๒.๑.๑ งบประมาณรายรับ จำนวน ๘๐,๐๐๐,๐๐๐ บาท
 - ๒.๑.๒ งบประมาณรายจ่าย จำนวน ๗๔,๐๐๐,๐๐๐ บาท
 - ๒.๒ อุทยานวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี
 - ๒.๒.๑ งบประมาณรายรับ จำนวน ๒๒๕,๗๗๑,๕๐๐ บาท
 - ๒.๒.๒ งบประมาณรายจ่าย จำนวน ๒๒๕,๗๗๑,๕๐๐ บาท
 - ๒.๓ ศูนย์นวัตกรรมอาหารและบรรจุภัณฑ์
 - ๒.๓.๑ งบประมาณรายรับ จำนวน ๒๒,๘๘๑,๐๐๐ บาท
 - ๒.๓.๒ งบประมาณรายจ่าย จำนวน ๒๑,๘๖๓,๐๐๐ บาท

📌 อนุมัติงบประมาณรายรับ-รายจ่ายของศูนย์ความเป็นเลิศด้านฟิสิกส์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๒ ดังนี้

- ๑. งบประมาณรายรับ จำนวน ๖๖,๖๔๐,๕๔๒.๑๐ บาท
- ๒. งบประมาณรายจ่าย จำนวน ๖๖,๖๔๐,๕๔๒.๑๐ บาท

📌 ให้ความเห็นชอบการเปิดสอนหลักสูตรวิทยาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชารังสีเทคนิค (ขั้นตอนที่ ๑) คณะเทคนิคการแพทย์ โดยมี

ข้อเสนอแนะให้มีการออกแบบหลักสูตรให้รองรับเทคโนโลยีทางด้านรังสีเทคนิคให้ทันสมัยและควรมีการนำเรื่องปัญญาประดิษฐ์ หรือ AI บรรจุรวมในหลักสูตร เพื่อรองรับการเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้นอย่างรวดเร็ว (disruptive) ในปัจจุบัน

📌 อนุมัติการเปิดสอนหลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาสถิติประยุกต์ หลักสูตรใหม่ พ.ศ. ๒๕๖๒ คณะวิทยาศาสตร์ ตามที่เสนอ และให้นำเสนอสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา เพื่อทราบต่อไป




เนื่องในโอกาสพระราชพิธีบรมราชาภิเษก พุทธศักราช ๒๕๖๒

ขอพระองค์ทรงพระเจริญ

ด้วยเกล้าด้วยกระหม่อม ขอเดชะ

ข้าพระพุทธเจ้า คณะกรรมการสภามหาวิทยาลัย คณะผู้บริหาร
คณาจารย์ และนักศึกษามหาวิทยาลัยเชียงใหม่

คณะผู้จัดทำ 

ที่ปรึกษา : ศาสตราจารย์เกียรติคุณ นพ.เกษม วัฒนชัย นายกสภามหาวิทยาลัยเชียงใหม่
ศาสตราจารย์คลินิก นพ.นิเวศน์ นันทจิต อธิการบดีมหาวิทยาลัยเชียงใหม่

บรรณาธิการบริหาร : ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ทพ.พิริยะ เชิดสดีรกุล รองอธิการบดี เลขาธิการสภามหาวิทยาลัยเชียงใหม่

บรรณาธิการ : นายทงศักดิ์ เชื้อเจ็ดตน รักษาการแทนหัวหน้าสำนักงานสภามหาวิทยาลัย

กองบรรณาธิการ : นายปริดา ศิริรังษี , นางมณฑนา สุกกันต์ , นายเกรียงไกร ใจโส ,
นางวราวรรณ ปิ่นทอง , น.ส.วันเพ็ญ ศุภวิริยกุล , นายมนัส โกษนา , นางจันทร์ตรี มายัง ,
น.ส.อารยา อริยะเครือ , นายอดิสร ไขคำ , น.ส.อาภารัตน์ บุญเกิด , นายคมเดี้ยว รักษ์สวัสดิ์
ออกแบบโดย : นางวราวรรณ ปิ่นทอง

สำนักงานสภามหาวิทยาลัยเชียงใหม่

อาคารยุทธศาสตร์ ชั้น ๔ เลขที่ ๒๓๙

ถนนห้วยแก้ว ตำบลสุเทพ อำเภอเมือง

จังหวัดเชียงใหม่ ๕๐๒๐๐

โทรศัพท์ : ๐-๕๓๙๔-๓๐๓๐ , ๐-๕๓๙๔-๒๖๓๖

โทรสาร : ๐-๕๓๙๔-๓๐๒๘